

«Реализация ФГОС ДО. Обновление образовательного процесса в ДОО».

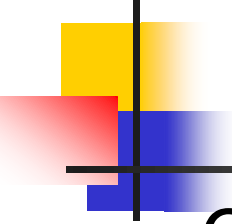


**К.Ю. Белая, к.п.н.,
Заслуженный учитель РФ
Лауреат премии Правительства РФ в области
образования**

Обновление педагогического процесса связано с вступлением в силу новой нормативно- правовой базы

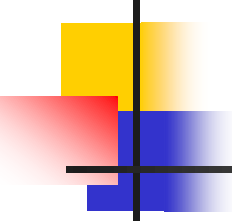
- Закон "**Об образовании в Российской Федерации**". от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «**Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций**».
- Федеральный государственный образовательный **стандарт дошкольного образования.**
- Приказ МИНОБР Р.Ф. N 1014 от 30 августа 2013 «**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ - ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**»

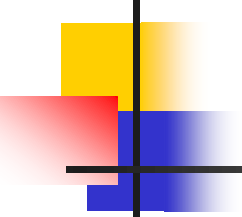
Обновление образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО



Содержание и организация образовательного процесса направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Обновление образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО

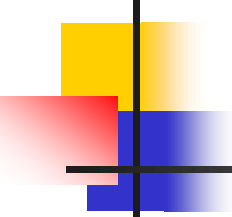
- 
- Содержание Программы обеспечивает **разностороннее развитие детей** с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.



О моделях организации образовательного процесса в ДОО

- В настоящее время педагогические коллективы разрабатывают модели **организации образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС и образовательной программой Организации.**

Важно вспомнить научную концепцию «Дошкольное образование как ступень системы общего образования» (2005 г., авторы-разработчики: В.И. Слободчиков, Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов, И.Л. Кириллов), где **дана характеристика 3-х моделей педагогического процесса:** учебной, комплексно-тематической, предметно-средовой.



Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОО

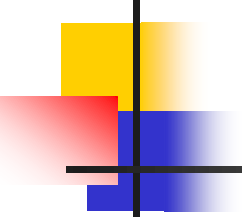
Учебная модель: организация образовательного процесса в ДОО строится по принципу разделенных учебных методик, каждая из которых имеют свою логику построения.

В этой модели позиция взрослого- учительская: инициатива и направление деятельности принадлежит всецело взрослому.

Модель рассчитана на заблаговременное жесткое программирование образовательной среды в виде методик. Образовательный процесс осуществляется в дисциплинарной школьно-урочной форме.

Предметная среда обслуживает занятие - методику и приобретает вид «учебных пособий».

Привлекательность этой модели для практиков определяется ее высокой технологичностью, доступностью профессионально обученному педагогу



Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОО

- **Комплексно- тематическая модель.** В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме . Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к **партнерской**.

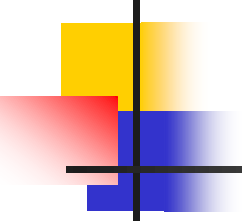
Менее жесткой в этой модели становится организация предметной среды.

Набор тем придает систематичность образовательному процессу. Однако в целом образовательный процесс направлен, скорее, на расширение осведомленности ребенка об окружающем.

Модель предъявляет высокие требования к общей культуре и творческому потенциалу взрослого

Рассмотрим три модели организации образовательного процесса в ДОО

- **В предметно-средовой модели** содержание проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый в этой модели – организатор предметных сред, подбирает развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.
- Классический вариант этой модели – система М. Монтессори.
- Ограничение образовательной среды только предметным материалом и ставка на саморазвитие ребенка в этой модели приводит к утрате систематичности образовательного процесса и резко сужает культурные горизонты дошкольника.
- Как и учебная, данная модель технологична и не требует творческих усилий от взрослого.
- **Вывод:** особенности трех моделей – прототипов необходимо иметь в виду при конструировании своей оптимальной модели образовательного процесса для детей дошкольного возраста. Возможно использование положительных сторон **комплексно-тематической и предметно- средовой моделей:**
- ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.



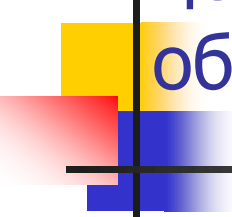
Структура образовательного процесса

В настоящее время в образовательном процессе выделяется два основных блока:

- - **совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;**
- - **свободная самостоятельная деятельность детей.**
- Такая структура образовательного процесса должна быть принята как каркасная для всего дошкольного возраста (3 – 7 лет) и как единственно возможная для младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет).

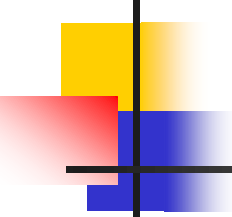
Вспомним !

- Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности.(Д.Б. Эльконин).
- Схема развития любого вида деятельности в соответствии с концепцией Л.С. Выготского такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка.



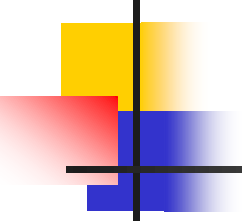
Взаимодействие педагога с ребенком – центральный вопрос в современном образовании детей дошкольного возраста

- **В процессе этого взаимодействия у ребенка**
 - Происходит развитие способов (средств) действия
 - Развивается познавательная мотивация и увлеченность
 - Развиваются и транслируются культурные нормы – в том числе, нормы взаимодействия с другими людьми
 - **Педагог подбирает средства развития (методы, формы, материал), тем самым**
 - Возникают (не возникают) индивидуальные образовательные траектории
- В нормативном контексте необходимо оценивать тип взаимодействия взрослых с детьми как основное условие развития в дошкольном возрасте



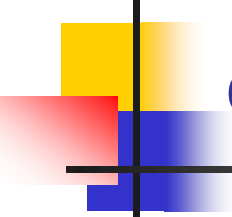
Основные тезисы организации партнерской деятельности взрослого с детьми (Н.А. Короткова)

- 1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- 2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения)
- 3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- 4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).



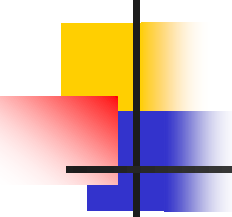
Интеграция образовательных областей

- Один из путей достижения качества – интеграция образовательных областей.
- Интеграция понимается как глубокая форма взаимосвязи, взаимопроникновения разного содержания, охватывающая все виды деятельности.



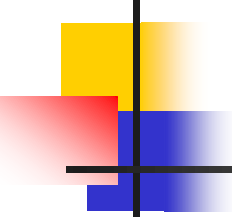
Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

- Индивидуальность ребенка проявляется через процессы интеграции или дифференциации.
- Доминирование процессов интеграции обусловлено законами развития детей дошкольного возраста.
- Поэтому в основе образовательного процесса необходимо соблюдать принцип интеграции.



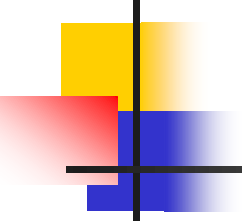
Педагогический процесс в ДО- интеграция (исторический аспект)

- Разработка проблемы интеграции в отечественной педагогике началась в 20-е годы XX века, когда встал вопрос о создании Новой школы, призванной дать детям всестороннее образование. Речь шла об интеграции в рамках школьных предметов эстетического цикла: литературы, изобразительного искусства и музыки.
- В дошкольном воспитании велись исследования – взаимосвязь искусства с разнообразными видами художественной деятельности. Под руководством Н.А. Ветлугиной в НИИ дошкольного воспитания АПН СССР разрабатывались комплексные занятия.



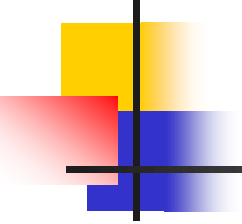
Педагогический процесс в ДО- интеграция (исторический аспект)

- Тема: интеграция как системообразующий фактор формирования творчества в процессе обучения детей изобразительной деятельности разработана Т.С. Комаровой.
- (Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- М.: просвещение,1978).
- В начале 90-х годов XX века проводилось исследование: Интегрированные циклы занятий для детей дошкольного возраста Т.С. Комарова и М.Б. Зацепина.



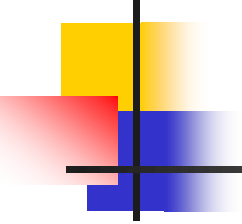
Интеграция образовательных областей

- Интеграция основывается на общности психических процессов, развитие которых необходимо для успешного осуществления деятельности (эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эмоционально положительное отношение к деятельности, а также памяти и внимания).
- Цели «интеграции» - способствуют разностороннему развитию ребенка, который познает объект с разных сторон.



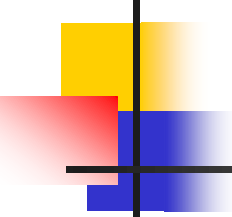
Интеграция образовательных областей

- Разрабатывая проблему интеграции педагогического процесса надо учитывать, что работа с детьми осуществляется через интегративные блоки (циклы), объединенные определенной темой (содержанием).
- Интеграция легко организуется при комплексно- тематическом планировании (например: тематический день, тематическая неделя и тематические прогулки и тд.)



Интеграция образовательных областей

- Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать у ребенка **все виды восприятия** (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) и при организации **разнообразных видов детской деятельности.**
- Только это может обеспечить полноту и глубину впечатлений и складывающихся на этой основе **образов.**



Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

В комплексно-тематическом образовательном процессе, естественным образом интегрируется содержание образовательных областей.

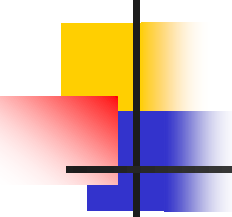
Интегрирование разного содержания в образовательной работе с детьми соответствует характеру мышления дошкольника: оно является наглядно-образным и наглядно-действенным.



Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

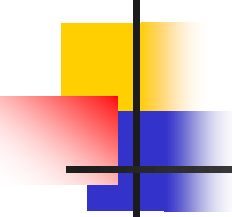
— Механизмом интеграции является **образ**, создаваемый разными средствами:

- - в литературе средство выразительности – слово (образные определения, эпитеты, сравнения, ритм, метафора);
- - в театрализованной деятельности выразительные средства драматизации – движения, жесты, мимика, голос, интонация, позы;
- - в изобразительной деятельности – рисунок (форма, величина, цвет, композиция, ритм), лепка (форма, объем, пропорции, поза, соотношение предметов в общей композиции по величине), аппликация (форма, цвет, композиция, ритм и др.);
- - в музыке - мелодия, ритм, гармония, динамика, интонация и др. (по Т.С. Комаровой)



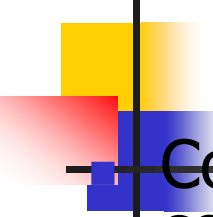
Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

- Образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для того или иного искусства средствами.
- В основе образа лежит чувственное познание действительности, включающее разные виды восприятия (зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, кинестетическое, обонятельное) (по Т.С. Комаровой)



Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

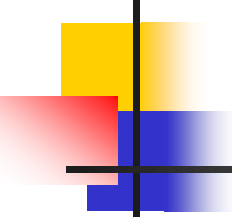
- Все это позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Так складывается интеграция содержание изобразительного и речевого развития, изобразительного и музыкального, где связующим элементом выступает образ (художественный и речевой)
- Математическое содержание интегрируется с информационным, конструктивным, что обеспечивает развитие математического мышления детей - сравнения, анализа, рассуждений, обобщений, умозаключений, понимание отношений между различными объектами, свойствами, множествами. (по Р.М. Чумичевой)



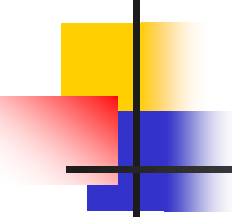
Педагогический процесс в ДО- интеграция образовательных областей

- Содержание экологического образования с социокультурным позволяет решать задачи развития у детей основ безопасности, ненасилия к животному миру, формировать экологически культурное мышление и поведение.
- Интеграция позволяет обеспечить условия для организации процесса познания и обнаружения его результата как единого целостного процесса, где ребенок осваивает базовые категории (часть, целое и др.) с различных точек зрения, в различных образовательных сферах и осваивает способы перевода содержания с одного языка на другой. (по Р.М. Чумичевой)

Обновление образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО

- 
- **Содержание реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.**

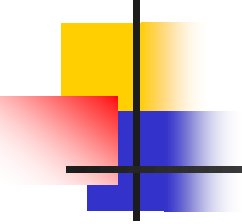
Обновление образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ДО

- 
- Воспитатель должен знать в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности (игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и бытовой труд, конструирование, изобразительная и музыкальная детская деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора).
 - Если воспитатель использует разнообразные формы организации детской деятельности, то это делает образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей.

Формы образовательной деятельности

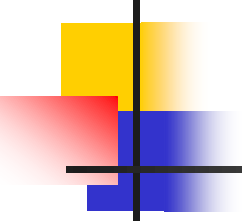
- **Двигательная детская деятельность
(Примеры форм организации)**

- Подвижные игры с правилами
- Подвижные дидактические игры
- Игровые упражнения, игровые ситуации
- Соревнования, досуги
- Ритмика, аэробика, детский фитнес
- Спортивные игры и упражнения.
- Атракционы
- Спортивные праздники
- Гимнастика (утренняя и пробуждения)
- Организация плавания



Формы организации образовательной деятельности

- **Восприятие художественной литературы и фольклора(Примеры форм работы)**
 - Чтение, обсуждение
- Заучивание, рассказывание
- Беседа
- Театрализованная деятельность
- Самостоятельная художественная речевая деятельность
- Викторина, КВН
- Вопросы и ответы
- Презентации книжки
- Выставки в книжном уголке
- Литературные праздники, досуги.



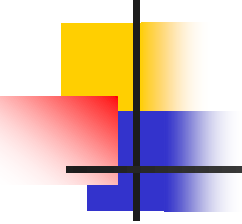
Формы организации образовательной деятельности

- **Познавательно – исследовательская деятельность (Примеры форм работы)**
 - Наблюдение , экскурсия
- Решение проблемных ситуаций
- Экспериментирование, исследование
- Коллекционирование
- Моделирование
- Реализация проекта
- Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады)
- Конструирование
- Увлечения

Формы организации образовательной деятельности

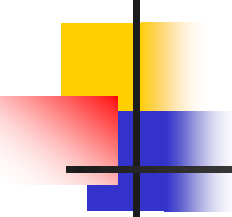
Игровая детская деятельность (Примеры форм работы)

- Сюжетные игры, игры с правилами
- Создание игровой ситуации (по режимным моментам используя произведения писателей)
- Игры с речевым сопровождением
- Пальчиковые игры
- Театрализованные игры
- Интеллектуальные игры



Формы организации образовательной деятельности

- **Коммуникативная детская деятельность**
- **(Примеры форм работы)**
 - Беседа, ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление и отгадывание загадок
- Игры и игровые ситуации (сюжетные, с правилами, театрализованные)
- Этюды и постановки.
- Логоритмика.



Формы организации образовательной деятельности

Музыкальной деятельности (Примеры форм работы)

- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа (элементарного музыковедческого содержания)
- Совместное и индивидуальное исполнение
- Музыкальное упражнение
- Двигательный, пластический, танцевальный этюд. Танец
- Концерт-импровизация
- Музыкальная сюжетная игра



Формы образовательной деятельности (пример «коллаж»)

- **Коллаж** –это своеобразный конструктор, тренажер, необходимый для развития у ребенка чувства свободы в процессе поиска вариантов создаваемых образов.
- Занятия коллажем развивают не только **умения и навыки** детей, но и развивают **творческое воображение**, формируют **образное восприятие и мышление**, заставляют по-новому взглянуть на привычные предметы и материалы и на их основе **создавать свой собственный образ**.



Формы образовательной деятельности (пример - «коллаж»)

- **Алгоритм работы воспитателя:**
обсуждение с детьми темы коллажа;
определение и выбор сюжетов;
выбор или исполнение цвета и фона;
обсуждение композиции (размещение
деталей); свободное передвижение
во время работы; итог –
высказывания детей о проделанной
работе

Гибкий режим жизнедеятельности возрастной группы

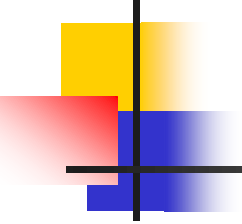


Проектируя режим дня группы надо помнить, что основные компоненты режима (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, ночной сон и общее время прогулок) должны оставаться неизменными.

Понедельник и пятница не должны быть физически и интеллектуально загружены.

Необходимо обеспечить ребенку легкое «вхождение» в рабочую неделю и состояние удовлетворенности от пребывания в детском саду в конце недели.

При составлении режима руководствуемся следующими принцами:

- 
- каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации;
 - в режиме дня должно быть предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с детьми на основе неформального общения;
 - ежедневно необходимо учитывать время для совместных игр взрослых с детьми, причем инициатива в этих играх должна принадлежать детям, а педагогом следует ее всячески поощрять;
 - в режиме дня должно быть предусмотрено время для проведения профилактических мероприятий, релаксационных и музыкальных пауз.

Интерактивное обучение

- В педагогической практике давно применяется термин «активные методы и формы обучения». Он объединяет группу педагогических технологий, достигающих высокого уровня объективной активности учебной деятельности.
- В последнее время получил распространение еще один термин – «интерактивное обучение», обозначает взаимопознание, взаимообучение, обучение, основанное на активном взаимодействии с педагогом.
- Иначе говоря, интерактивное обучение- это обучение с хорошо организованной обратной связью субъектов и объектов обучения, с двухсторонним обменом информацией между ними;

Интерактивное обучение

- Интерактивные технологии можно представить как разновидность активных методов обучения. Суть интерактивных технологий состоит в том, что обучение осуществляется путем взаимодействия всех, кто обучается. Воспитатель выступает лишь в роли организатора обучения, как правило, моделируются реальные жизненные ситуации, предлагаются проблемы для совместного решения, используются ролевые игры.
- Под технологией интерактивного обучения можно понимать систему способов организации взаимодействия педагога и воспитанников в форме учебных игр, гарантирующих педагогически эффективное познавательное общение, в результате которого создаются условия для переживания детьми ситуации успеха в выполняемой деятельности и взаимообогащения их мотивационной, интеллектуальной, эмоциональной и других сфер.

Интерактивные технологии основаны на явлении интеграции

Интерактивные технологии в работе с дошкольниками

Технология проблемного обучения

- **Проектные технологии. Развитие исследовательских умений.**
- **Здоровьесберегающие образовательные технологии.**
- **Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ)**
- **Технология ИКТ.**
- **Технология интегрированного занятия**
- **Игровые воспитательные технологии**
- **Дизайн технология и др.**

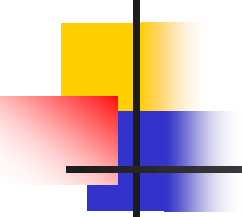
Пример игр на развитие различных свойств внимания.

■ Так для развития **устойчивого внимания**

предлагаются следующие упражнения и игры:

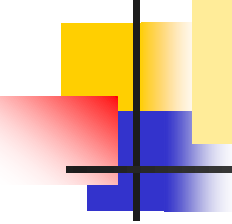
- «Найди игрушку по описанию взрослого», «Найди отличия», «Найди одинаковые предметы в ряду», «Фотограф» и др.
- Развивая степень сосредоточенности, **концентрации внимания**, используйте игры: «Камень, ножницы, бумага», «Путешествие жука» (графические диктанты), «Да и нет не говорить», Внимательные ушки» (в различной интерпретации), упражнение «Что перепутал художник», «Найди пару» и др.





Пример игр на развитие различных свойств внимания.

- Развивать способность быстро ориентироваться в изменяющейся ситуации, **переключаемость внимания** предлагаем с помощью следующих игр: «Найди пропущенное число» (букву, знак), «4-й лишний», «Съедобное – несъедобное», «Зеркало» и др.
- Для совершенствования такого свойства, как **объем внимания**, рекомендуем использовать следующие задания: «Моя любимая игрушка», «Мое любимое блюдо», Угадай, кто?», Запомни как можно больше».



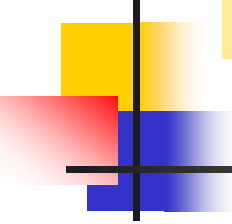
Проектирование модели организации образовательного процесса

- В настоящее время перед ДОО поставлена совершенно иная задача – разработать не интегрированные занятия через синтез образовательных областей, а предложить **целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка на определённую тему в течение одного дня**, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Это принципиально новый подход к дошкольному образованию.



Проектирование модели организации образовательного процесса

- Построение образовательного процесса на принципах комплексно-тематического планирования с учетом интеграции образовательных областей предполагает включение тематических недель, тематических дней, тематических прогулок.
- Попытаемся разобраться в этих понятиях.



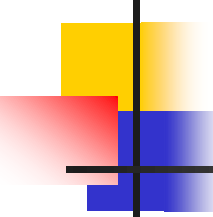
Тематические недели

- Во всех вариативных примерных образовательных программах для каждой возрастной группы представлены темы на весь учебный год, которыми обычно и пользуются воспитатели.
- Разнообразный подбор тем придает системность образовательному процессу, способствует расширению осведомленности ребенка об окружающем его мире.



Тематические недели

- Педагог самостоятельно по своему усмотрению частично или полностью может заменить тему, скорректировать содержание работы, включить региональный и культурный компонент, с учетом особенностей своей ДО.
- Воспитатель организует «проживание» темы в разных формах и в разных видах детской деятельности; подбирая эмоционально-образные формы организации, тем самым делает образовательный процесс не только содержательным, но и интересным для детей



При комплексно-тематическом планировании выбирая темы надо учитывать следующие факторы:

- Первый фактор** — реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).
- **Второй фактор** — воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям. Это столь же мощный темообразующий фактор, как и реальные события.
- **Третий фактор** — события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).
- **Четвертый фактор** — события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии .

Если заглянуть в историю, то тематический принцип в работе с дошкольниками предлагался многими специалистами.

- Бельгийский педагог психолог, врач Жан Овидей Декроли (1871-1932) в своей работе «Школа жизни для жизни» писал: «Я имею целью создать связь между науками заставить их сойтись в одном центре. Этот центр ребенок, к которому сходятся и от которого все расходится»



Бельгийский педагог психолог, врач Жан Овидей Декроли (1871-1932)

- Создал для детей «Школу жизни через жизнь» , где для дошкольников были разработаны «центры интересов», сущность которых состояла в организации работы детей вокруг таких тем, которые отвечают детским интересам и потребностям. В этих центрах дети наблюдали, читали, писали, рисовали, лепили то, что было связано с заданной им темой.



Тематические недели

- В современной практике воспитатели все чаще используют тематический принцип планирования и организации работы с дошкольниками подбирая разнообразный материал по темам, которые связаны с сезонными явлениями природы, праздниками и социально значимыми событиями в жизни общества. В темах, на основе интеграции, легко отразить содержание всех пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Пример тематической недели

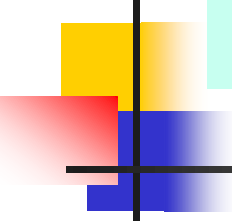
(в примерных образовательных программах представлено такое планирование)

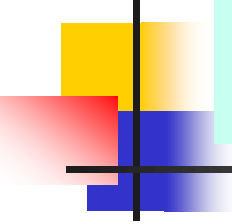
- **25 - 29 марта** - Неделя театра
- *Цель* - формирование культурных ценностей у детей, интереса к театру и театрализованной деятельности.
- **1 - 5 апреля** - Неделя детской книги
- *Цель* - воспитание интереса к книге, знакомство с художниками-иллюстраторами.
- **1-2 неделя октября** – Мой город, моя страна, моя планета. *Цель* – Воспитывать любовь к «малой Родине» и стране. Рассказ о том, что Земля наш общий дом.

Издательство «Русское слово» пособие «Тематические недели» авт. К. Белая. 2016г.

- 
- Тема №1 «Весна идет»
 - Тема №2 «Пусть всегда будет Мама! ».
 - ~~Тема №3 «Космическое путешествие»~~
 - Тема №4 «Волшебный мир театра ».
 - Тема №5 «Неделя зимних игр и забав»
 - Тема №6 «Нам на улицах не страшно!»
 - Тема №7 «Неделя Книги»
 - Тема №8 «Неделя игры и игрушки»
 - Тема №9 «Моя семья»
 - Тема №10 «Вот она какая осень золотая».
 - Тема №11 «Лето долгожданная пора, тебя любит детвора»
 - Тема №12 «Наша армия сильна »
 - Тема №13 «Моя Родина – Россия»:
 - Тема №14 «Зимняя сказка»
 - Тема №15 «Безопасный отдых на природе»
 - Тема № 16 «Музыкальная неделя»
 - Тема №17 «В гостях у сказки»
 - Тема №18 «Я покажу тебе Москву»
 - Тема №19 «Спортивная неделя»
 - Тема №20 «Расту здоровым»

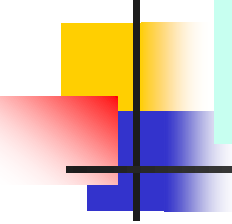
Тематические дни в ДОО

- 
- Тематический день это погружение детей в тему, что дает возможность осознать, прочувствовать, то что хочет донести до них педагог.
 - Тематические дни помогают воспитателю интегрировать образовательную деятельность, избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Во время проведения таких дней воспитатель проявляет свое творчество, учитывает особенности, уровень знаний и умений детей своей группы.



Сценарии тематических дней в ДОО

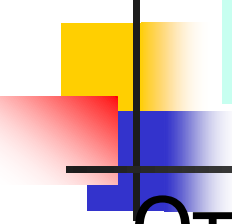
- С введением ФГОС ДО и следуя логике можно утверждать, что если образовательный процесс в детском саду разворачивается в комплексно-тематической модели и образовательные задачи реализуются не только на занятиях, но и в режимных моментах, то **технология сценирования** должна использоваться педагогами дошкольных образовательных организаций.



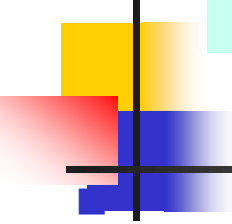
Сценарии тематических дней в ДОО

- План-сценарий тематического дня должен обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста и интеграцию образовательных областей.
- Составление сценария дня в целом и его составляющих - режимных моментов, предполагает придумывание сюрпризных моментов, элементов включения детей в игры и увлекательные занятия.

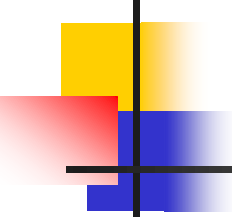
Тематические дни в ДОО

- 
- Отличие от традиционного дня, в том, что тема задает содержание, которое реализуется в разнообразных видах детской деятельности (игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная и двигательная).

Тематические дни в ДОО

- 
- Игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, драматизация, с правилами и др.), является важной составляющей содержания тематического дня.
 - В старших группах появляются игры-путешествия, например во-времени. И тогда заинтересованное участие детей по принципу «давайте еще придумаем...» насыщает образовательный процесс **интересами детей**, а не только взрослого. Они становятся не исполнителями, а активными участниками в моделировании такой игры.

При составлении сценария тематического дня важно соблюдать условия:

- 
- - уметь объективно оценивать уровень своей работы, реальную обстановку и условия, в которых осуществляется образовательная деятельность в момент планирования (что мы с детьми уже прошли, какие результаты получены);
 - - уметь выделять цель и задачи, соотнося их с образовательной программой, возрастным составом группы детей, приоритетными направлениями всего образовательного процесса в ДОО;
 - - четко представлять те результаты работы, которые должны быть достигнуты (что новое дети узнают, чему научатся, какие качества личности у них будут формироваться;
 - - выбирать оптимальные формы, средства, методы, помогающие добиться поставленных целей, а значит, получить планируемый результат.

Тематические дни в ДОО

- 
- Календарь праздников, это подсказки для организации интересной работы с детьми и организации тематического дня.
 - Например, в первый день лета (1 июня) отмечается **Всемирный день молока**
 - Цель этого праздника – популяризация молока и молочных продуктов, информирование населения о деятельности, связанной с молочным производством. А в детском саду?..

Тематические дни в ДОО

- Тематический день может быть организован для всех групп одновременно, но содержание и формы организации каждый педагог подбирает свои, ориентируясь на общие мероприятия (развлечение, спектакль, соревнование и др.)
- Единая тема в разных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в развитии от возраста к возрасту.

Пример тематических дней

(например, один раз в месяц)



Всемирный день Земли (22 04)

День Солнца (3 05)

Международный день семьи (15 05)

"День знаний"(1.09)

Международный день музыки(9.10)

Всероссийский день гимнастики(27 10)

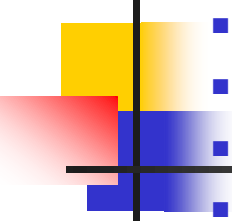
Всемирный день приветствий (21 11)

День матери (25 11)

Всемирный день "спасибо" (11 01)

Международный день друзей (9 06)

Издательство «Русское слово» пособие «Тематические дни» авт. К. Белая. 2016г.

- 
- 1. Всемирный день "спасибо" (11 января)
 - 2. День защитника Отечества (23 февраля)
 - 3. Доброта и вежливость (17 февраля)
 - 4. Международный женский день (8 марта)
 - 5. «Птицы – наши друзья!» (1 апреля)
 - 6. День здоровья (7 апреля)
 - 7. Дня Земли (22 апреля)
 - 8. День Солнца (3 мая)
 - 9. День молока (1 июня)
 - 10. Международный день друзей (9 июня)
 - 11. Шахматы и шашки (20 июля)
 - 12. День кино (27 августа)
 - 13. День знаний (1 сентября)
 - 14. День музыки (1 октября)
 - 15. День почты (октябре,)
 - 16. Всемирный день мытья рук (15 октября)
 - 17. День наших бабушек и дедушек (28 октября)
 - 18. Тема день народного единства. (4 ноября)
 - 19. День матери (25 ноября)
 - 20. День правовых знаний (10 декабря или 12 декабря)

Тематические прогулки с дошкольниками

(Авторы К.Ю.Белая, Е.Ф. Каралашвили, Л.И. Павлова.
М.: Изд. Русское слово, 2016)

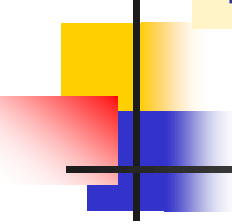
В образовательном процессе важным элементом в режиме дня являются прогулки с детьми.

Основная задача воспитателя при проведении прогулок состоит в обеспечении активной, содержательной, разнообразной и интересной для детей деятельности.

Наряду традиционной формой проведения прогулок, мы предлагаем еще пять видов тематических прогулок: **прогулки-походы, развлекательные прогулки с персонажем, прогулки-события, спортивные и прогулки – трудовые акции.**

Тематическая прогулка - поход

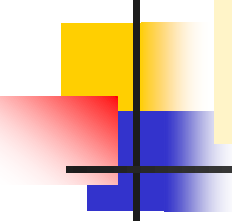
- **Прогулки-походы** представляют собой организованный вид деятельности, в ходе которой решаются оздоровительные задачи, совершенствуются двигательные навыки и физические качества детей, удовлетворяются их познавательные потребности, воспитывается любовь и эстетическое отношение к природе. Проводить их следует с детьми старшего дошкольного возраста. Оптимальное количество таких прогулок 2–3 в год. Мы считаем, что при частом проведении эти прогулки потеряют свою привлекательность, у детей снизится к ним интерес.



Тематическая спортивная прогулка

Спортивные прогулки направлены на укрепление здоровья, профилактику утомления, на физическое и умственное развитие, оптимизацию двигательной активности детей. В спортивных прогулках разнообразные виды детской деятельности объединяются спортивной тематикой.

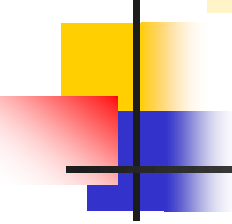
При правильной организации эти прогулки оказывают закаливающее воздействие на организм в естественных природных условиях. Они способствуют повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста. Акцент в таких прогулках делается на формирование физических качеств, воспитание интереса к спорту и здоровому образу жизни.



Тематическая развлекательная прогулка

Развлекательные прогулки с персонажем направлены на эмоциональную и психологическую разгрузку детей, создание позитивного эмоционального фона, удовлетворение потребности детей в двигательной активности. Формы их организации могут быть многообразны и вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности.

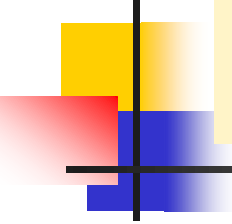
Прогулки с персонажем хорошо использовать для мотивации детей на определенный вид деятельности, персонаж помогает заинтересовать всех детей группы, привлечь их к совместной игровой деятельности, наблюдению, труду.



Тематическая прогулка - событие

Прогулка-событие посвящается определенной теме (День Космонавтики, День защитника Отечества, День Победы, День города, День Знаний и др.) или событию, произошедшему в детском саду (привезли и установили новый игровой комплекс, спортивное оборудование, обновили песок в песочницах и др.).

Прогулка-событие (тематическая прогулка) помогает воспитателю еще раз обратить внимание детей на важное событие, уточнить их знания и восприятие определенной темы. **Эти прогулки** способствуют умственному, нравственному, эстетическому воспитанию, развивают любознательность дошкольников.



Тематическая прогулка – трудовая акция

В прогулках – трудовых акциях преобладают трудовые поручения для детей, включение их в разные по организации формы труда в соответствии с сезоном и погодными условиями.

На прогулках, связанных с трудовыми действиями, у детей формируется понимание, что труд в природе это не игра и не развлечение, а серьезное занятие. Воспитатель подводит их к пониманию необходимости такого труда, воспитывает желание участвовать в труде по уходу за растениями, кормлению птиц, уборке территории (сгребание снега, очистка веранды от песка, листьев).

На таких прогулках дети учатся работать в коллективе, сообща.

Итог труда – это результат совместной работы всех.

Ключевые задачи обновления образовательного процесса с учетом ФГОС ДО

1. Наполнить жизнь ребенка интересным содержанием.
2. Творческий подход к отбору содержания, на основе интеграции, с использованием разнообразных методов и приемов.
3. Широкое включение в образовательный процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций.
4. Вариативность в отборе тем, форм, средств, методов, (новизна и разнообразие).
5. Исключение формализма, шаблонности, излишнего дидактизма.
6. Внимательное, тактичное отношение к ребенку, его возможностям

Литература по теме:

- Белая К.Ю. Рабочий журнал заведующей ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2015
- Белая К.Ю. Рабочий журнал старшего воспитателя ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Рабочий журнал воспитателя ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Белая К.Ю. От сентября до сентября. Рекомендации заведующим и старшим воспитателям детских садов к планированию учебно-воспитательной работы. М., 2010.
 - Третьяков П.И., Белая К.Ю. Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. М.: ТЦ Сфера, 2009 и М.: УЦ Перспектива, 2010.
 - Белая К.Ю. Модель образовательной программы ДОУ. Журнал “Управление ДОУ” №1-2011, с. 8.
 - Белая К.Ю. Методическая деятельность в ДО. М.: ТЦ Сфера, 2015
 - Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2015
 - Белая К.Ю. Руководство ДОО. М.: ТЦ Сфера, 2016
 - Белая К.Ю. Планирование образовательного процесса в условиях ФГОС ДОУ Журнал “Справочник старшего воспитателя ДОУ” №4-2015, с. 4
 - Белая К.Ю. Научно –методическая или методическая работа в ДОО. Журнал “Управление ДОУ” №8-2015, с.78.
- Белая К.Ю. Тематические дни в детском саду. . М.: Русское слово , 2016)
- « Тематические прогулки с дошкольниками. Авторы К.Ю.Белая, Е.Ф Каралашвили, Л.И. Павлова. М.: Русское слово , 2016)



Спасибо за внимание.
